

What is

Movies
AQUARIUS ///



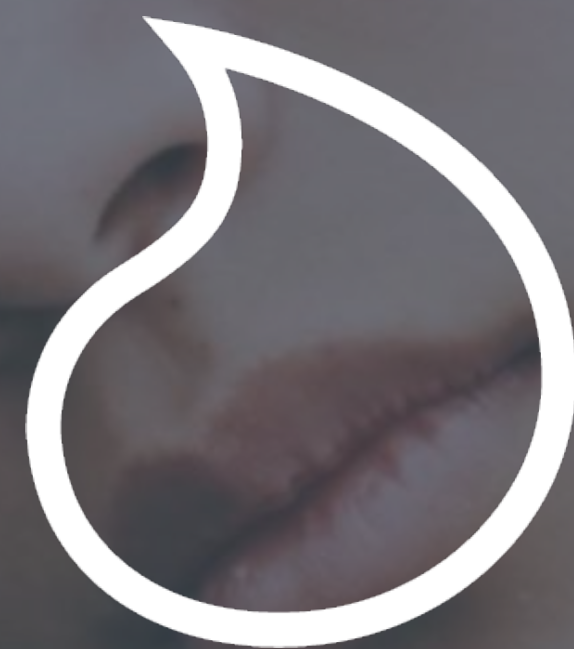
AQUARIUS Inc.
aquarius-inc.jp

2023/4/8



What Can We Do ?

アクエリアスは何をしている会社？



AQUARIUS Inc.

aquarius-inc.jp

TOKYO MODEL AGENCY

Models

MODEL AGENCY

専属モデル・役者・ナレーター | 75名
登録キャスト | 245名
(2022年11月現在)

ルックスだけでなく、人としての魅力に満ちた
モデルをトータルマネジメント

<https://aquarius-inc.jp/>

2022年度 | 主な広告出演歴

・ KIRIN ・ 楽天モバイル ・ JR東日本 ・ Linkedin ・ 野村プライウド ・ 楽天スーパーセール
・ 紳士服の青山 ・ LIXIL ・ 明治安田生命 ・ TOYOTA ・ YANMAR ・ HONDA ・ JA共済
・ ユニチャーム ・ タマホーム ・ 島忠ホームズ ・ アレクサ ・ ニッポンレンタカー
・ japoness ・ ヒロメル ・ PEN ・ 東栄住宅 ・ Re:page (リパージュ) Wedding ・
FOREMOS ・ ロジクラ ・ カジメイク ・ 丸和住宅 ・ オタフクソース他



全てのモデルを見る

Movies
AQUARIUS
VIDEO MAKING

最高、よりも、最適を。



AQUARIUS Inc.
aquarius-inc.jp

株式会社アクエリアス | AQUARIUS Inc.

〒160-0003 東京都新宿区四谷本塩町2-8 A YOTSUYA 4N/2

TEL:03-4405-0103

<https://aquarius-movie.jp/>



モデルのトータルマネジメント事業

動画制作・WEBコンテンツ事業

有料職業紹介 許可番号13-ユ-307413

What?

Q) AQUARIUS MOVIESの強みは？

WHAT ARE YOUR STRENGTHS ?



POINT

01

ワンストップで低コスト

価格面の競争優位性

動画制作は、企画・キャスティング・制作・編集といった各フェーズごとの分業化が一般的。これに対して当社は、（企画・キャスティング・撮影・編集）という制作における全工程を一社完結ワンストップで提供することで、中間マージンを省いた低コストでの制作が実現可能です。コストに敏感な中小企業や、予算が流動的な新規事業で動画媒体の導入を検討している企業にも手を出しやすい料金設定です。

A background image showing a group of people, mostly women, sitting at a table and working on laptops. The image is dimmed and serves as a backdrop for the text.

POINT

02 WEB動画制作専門

狭い守備範囲、深い専門性

当社では予算規模の大きなTV-CM、ドキュメンタリー、ライブ配信、ミュージックビデオ制作等はいりません。得意なのは、商品・サービス紹介動画、WEBCM、採用動画、インタビュー動画、イベント動画、マニュアル動画、再現ドラマ制作、事業紹介や会社紹介を含めたブランディング動画です。

WEB動画制作にリソースを限定する事で、守備範囲は狭くなります。しかし、高い品質を担保します。



POINT

03

自社でモデル・役者・ナレーター手配

既存事業による付加価値の優位性

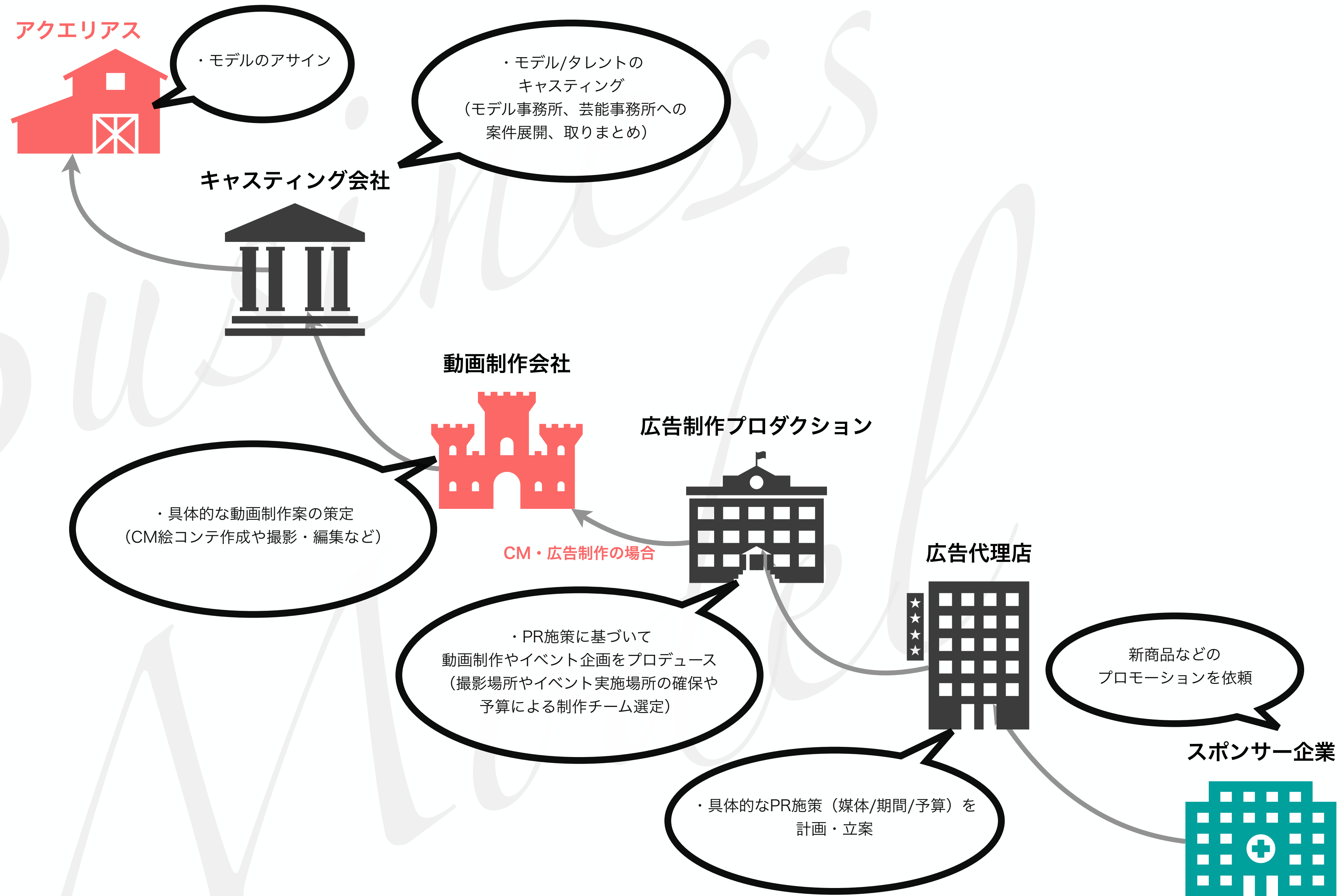
動画制作後に浮上することが多いのが著作権や肖像権の問題。出演キャストに対して使用期限があるため、期限を迎えると、せっかく制作した動画をWEBから削除するか、期限延長の追加費用が掛かります。しかし、TV-CMなどの大きな予算でタレントや有名人が出演しているわけではない中小・ベンチャー企業の動画広告では、使用期限を設けずに制作したいというニーズが非常に多いのが実態です。当社は東京都内でモデル事務所を10年経営して来ました。所属モデルは75名、登録キャストは245名。動画広告に出演するモデルや、ナレーターを自社で手配することで、著作権や肖像権の問題をクリアした上で、圧倒的にコストを抑える事ができます。

A) 強みは以下の3点

UNIQUE SELLING PROPOSITION

No	強み	詳細
1	中抜きゼロのワンストップ 低コストで高品質な動画制作	中抜き企業をゼロにして1社完結型の動画制作を実現 低コストでも、高品質な動画を制作することができる
2	WEB動画制作専門	WEB動画制作に特化する事でリソースとノウハウを蓄積 守備範囲は狭いが、高い品質を担保することができる
3	モデル・役者・ナレーターを 社内で手配可能	モデル事務所を10年運営、75名のモデル・役者・ナレーターが所属 肖像権・著作権をクリアした高品質なキャストや 動画広告に欠かせないナレーターを外注せず自社で手配できる

従来の動画制作 ビジネスモデル



1Stop WEB動画制作「AQUARIUS MOVIES」ビジネスモデル



Who?

Q) どんな企業が利用している？

WHO CHOOSE AQUARIUS MOVIES?



伊藤忠商事株式会社

- イベント・展示会動画 -

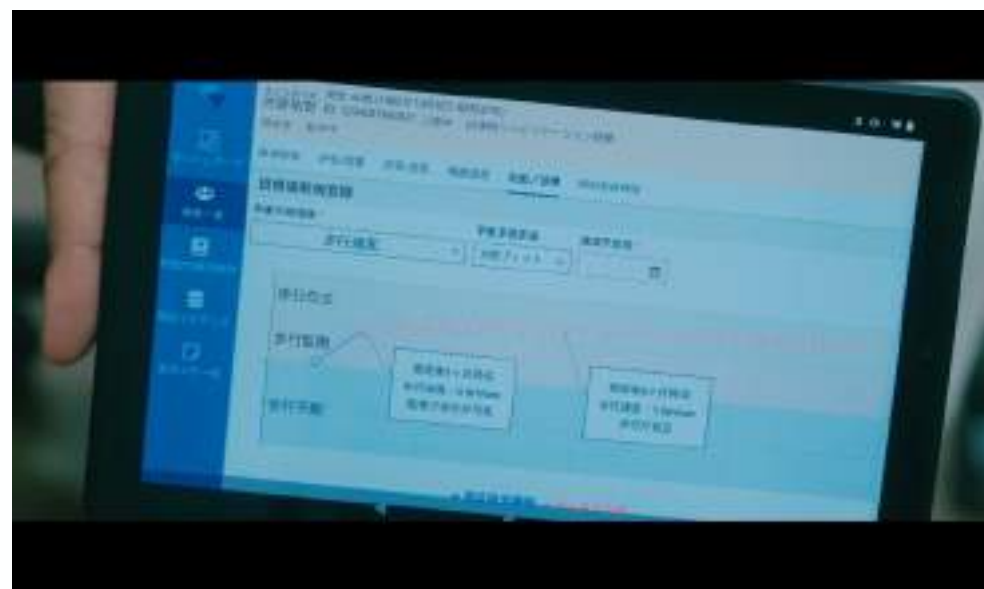


世界62ヶ国に約100の拠点を持つ大手総合商社、伊藤忠庄司様のSDGsへの取り組みである「mirai snap」イベントムービーを制作させていただきました。世界で活躍する写真家レスリー・キー氏が撮影した、一人ひとりの未来への願いが詰まっています。



イベント撮影（実写）＋テロップ＋字幕＋SEO記事





慶應義塾大学病院

-WEBドラマ-



慶應義塾大学病院やNTTデータなど、国内の主要な医療機関やIT企業など6社が中心となって進行中の国家プロジェクト「リハビリテーションで変わる未来」のドラマを制作させていただきました。企画・撮影・編集以外にも出演者のキャスティング、シナリオ構成まで全工程を担当、現在と28年前の演出を細かく調整するなど、シネマライクに制作しました。



ドラマ＋シナリオ制作＋出演者キャスティング＋テロップ



パナソニック システム ソリューションズ ジャパン労働組合

- 事業紹介動画（ブランディング動画） -

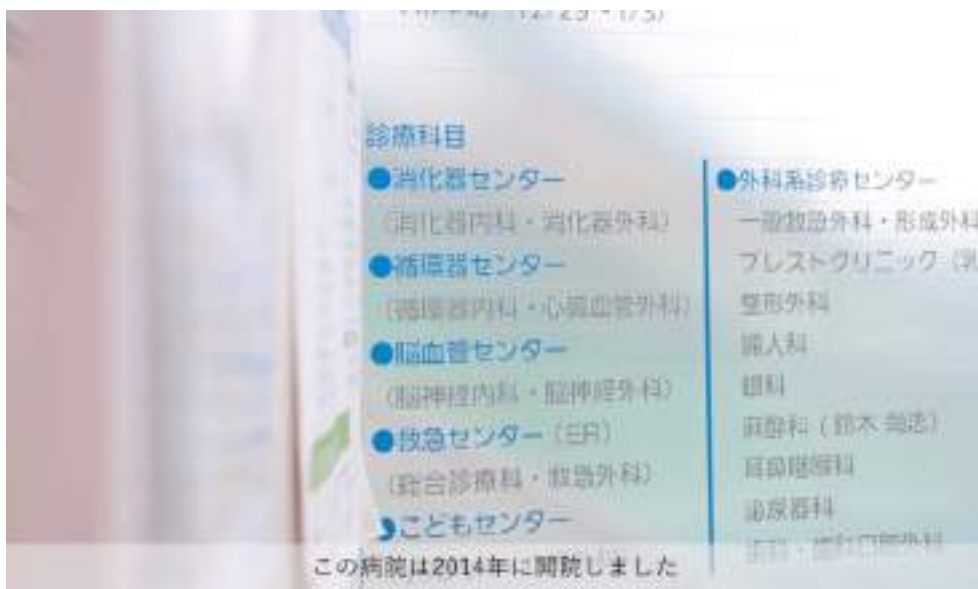


社内向けに労働組合の活動や実績を紹介する動画を制作しました。
A-ROLL（メイン動画）には役員の方のインタビューを撮影し、
B-ROLL（サブ動画）では全国各地で実施されたイベント模様を
スライドショー形式で繋ぎ、短時間で活動内容が視覚的に理解
できる仕上がりとなります。



インタビュー動画（実写）+テロップ+アニメーション+BGM





昭和大学江東豊洲病院

-採用動画-



昭和大学江東豊洲病院、循環器内科様の【採用動画】を制作させていただきました。教授による病院紹介オープニング動画から始まり、お一人ずつのインタビューをベースに実際の手術風景などで構成することで、医局の雰囲気を実際にイメージしていただける採用動画となりました。

オープニング＋インタビュー撮影（実写）＋テロップ＋字幕＋BGM



一橋大学

- イベント動画 -



一橋大学【オープンキャンパス2022】動画を制作させていただきました。
講義シーンの撮影以外にも、学生1日密着ドキュメンタリーや部活動や
キャンパスライフのインタビュー動画など、オープンキャンパス向けに
40本以上の動画を制作し、YouTube用サムネイルも制作させて頂きました。



インタビュー撮影（実写）＋密着ドキュメンタリー＋講演動画
＋テロップ＋字幕＋BGM＋サムネイル制作

一橋大学オープンキャンパス2022 HITOTSUBASHI UNIVERSITY 社会学部

Part - 02 学部概要説明





皆さん思ったことを、のびのびと



私共と一緒に働いていただければと思います



研究と臨床と教育を行なっています



腎臓病、あるいは膠原病、関節リウマチ



色々頑張られているところがあるところ



組織を見るということが



また、膠原病、自己免疫疾患、関節リウマチなど



新潟大学医歯学総合病院

-採用動画-



新潟大学医歯学総合病院、腎（じん）・膠原病（こうげんびょう）内科様の【採用動画】を制作させていただきました。ドローン映像から始まり、インタビューをベースに実際の医療現場や手術風景などで構成することで、リアリティのある動画となりました。



インタビュー撮影（実写）+テロップ+字幕+BGM



病理医が担当されている場合もあるかと思いますが



こういった疾患に興味のある方は是非



色々な大学の出身の先生だとか



糖尿病の患者さんを診る意義は



ただそれを、県とか出身大学とかに関わらず

TBグローバルテクノロジーズ

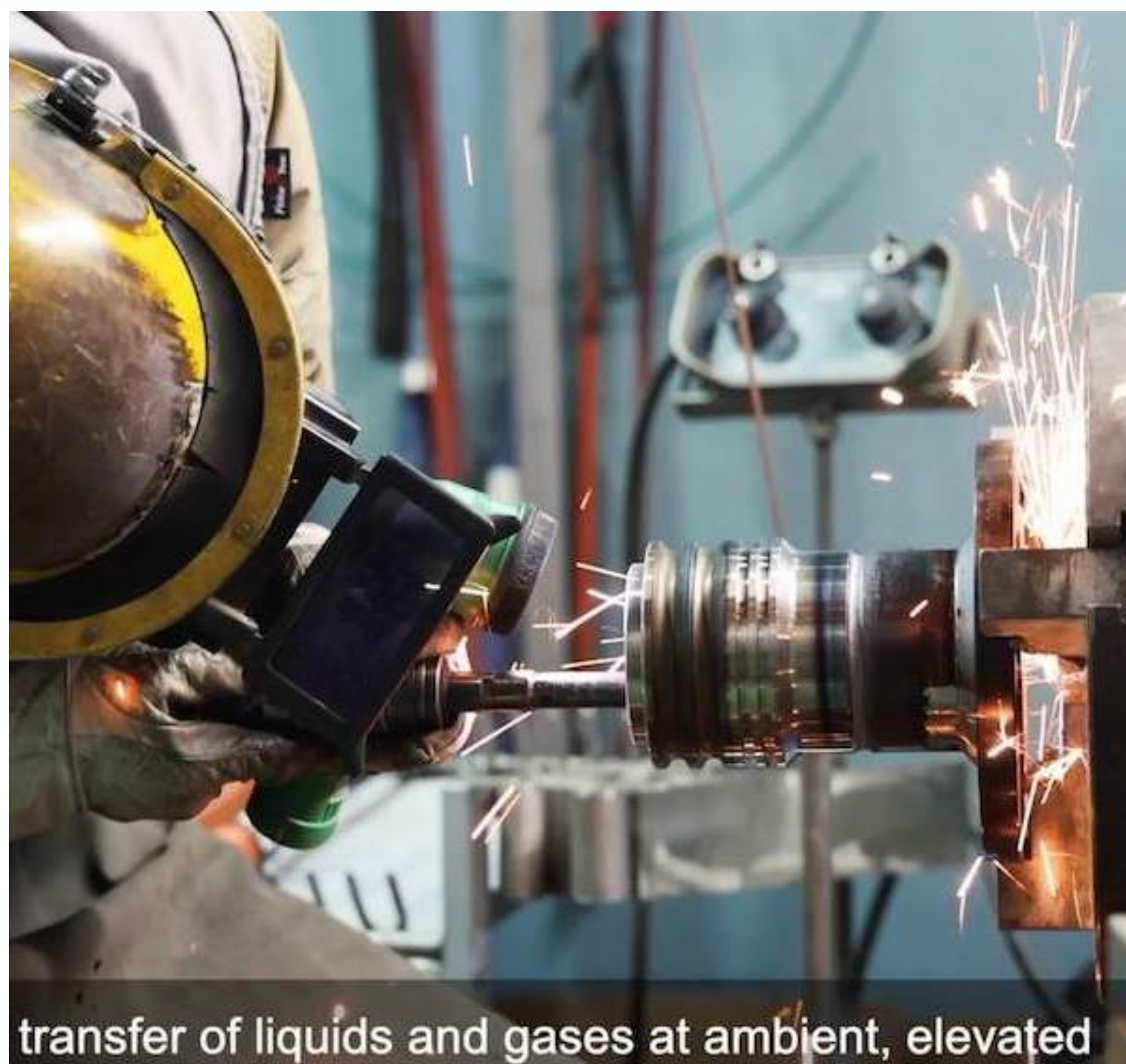
-事業紹介動画-



東京貿易グループとしては創業75周年を迎え、荷役機械であるローディングアームで日本No.1のメーカーであるTBグローバルテクノロジーズ様の事業紹介動画を制作させていただきました。2022年にイタリアで開催された世界最大級のエネルギー関連イベント「Gastech2022」でも放映されました



清水港・新潟工場 ドローン撮影（実写）+ CEOインタビュー + テロップ





株式会社チェンジ

-eラーニング ビジネスコンテンツドラマ-



東証プライム上場企業であり、AIやビッグデータ活用、IT人材の育成など日本を代表するコンサルティング会社である株式会社チェンジ様の人材育成用の動画コンテンツをドラマとして制作させていただきました。



ドラマ + シナリオ制作 + 出演者キャスティング + テロップ

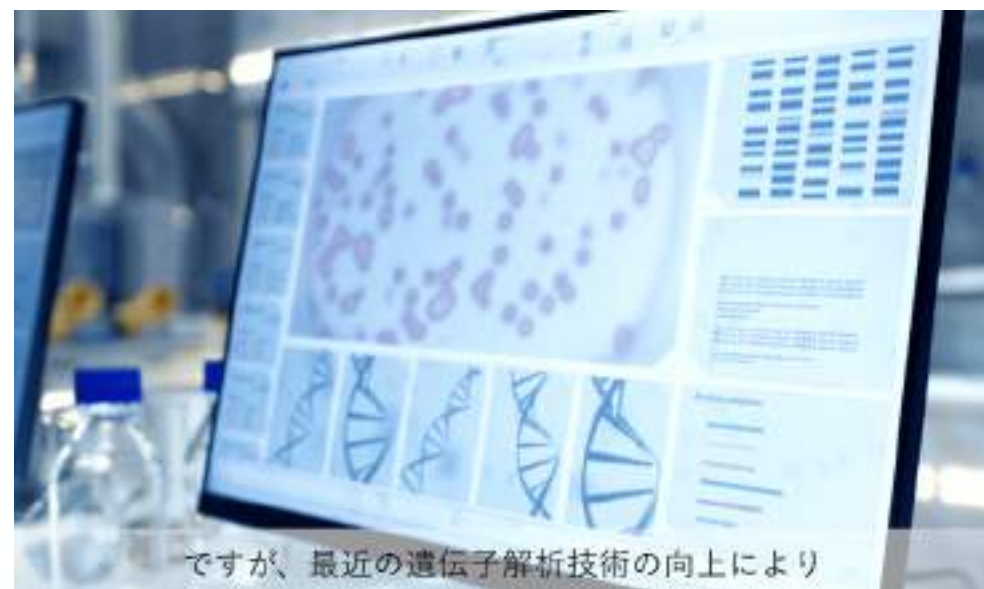




着床前遺伝学的検査（PGT-M）をお考えのご夫婦に
WHAT IS PGT-M?



妊娠する確率を



ですが、最近の遺伝子解析技術の向上により



この検査を、着床前遺伝学的検査(PGT)と言います



超音波精査や胎児MRI



多大な恩恵をもたらしました



対応を考慮していきます



下げることができるようになりました



卵子を得ることも可能となります



以下のことに留意して

日本産科婦人科学会

- サービス紹介動画 -



女性と生まれてくる子どもたちの幸せのために、産科学、婦人科学の進歩・発展、さらには産婦人科専門医の育成に努める日本産科婦人科学会様。今回は、着床前遺伝学検査（PGT-M）をお考えのご夫婦向けの動画を作成させていただきました。



アニメーション制作 + テロップ + 字幕 + ナレーション + BGM



それぞれに長所・短所がありますので



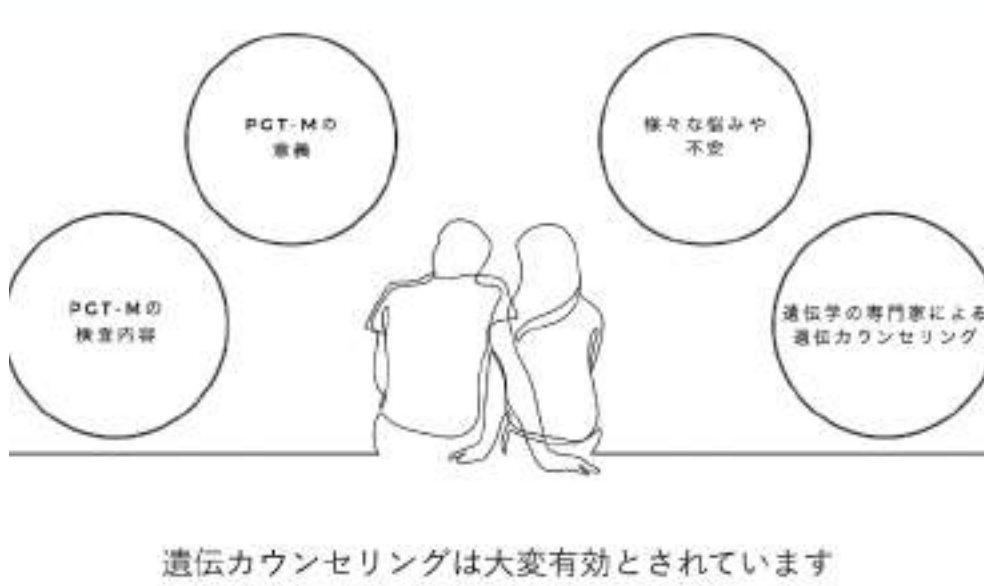
事前に確認をしておくことが大切です



また、今後もその姿勢を基本に



誤診断のリスクをはらんできました



遺伝カウンセリングは大変有効とされています



マンパワーグループ株式会社



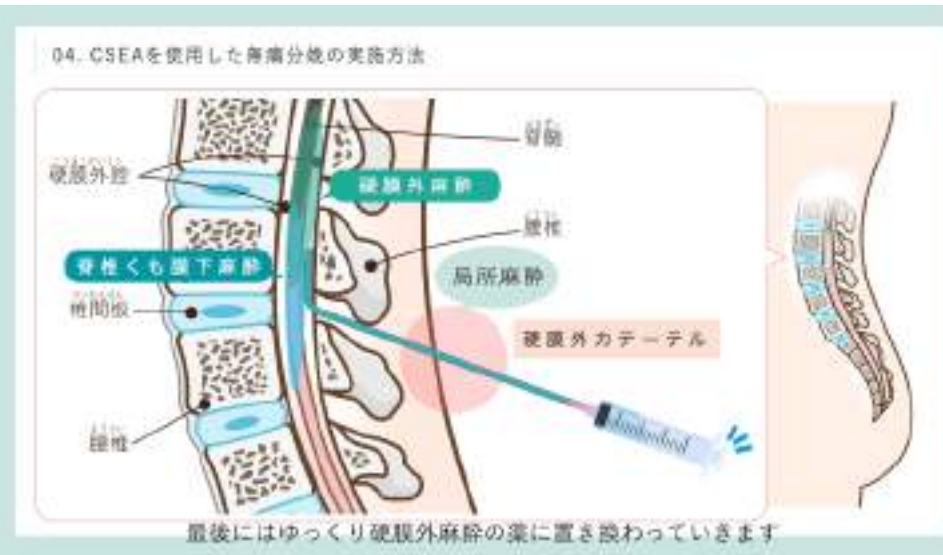
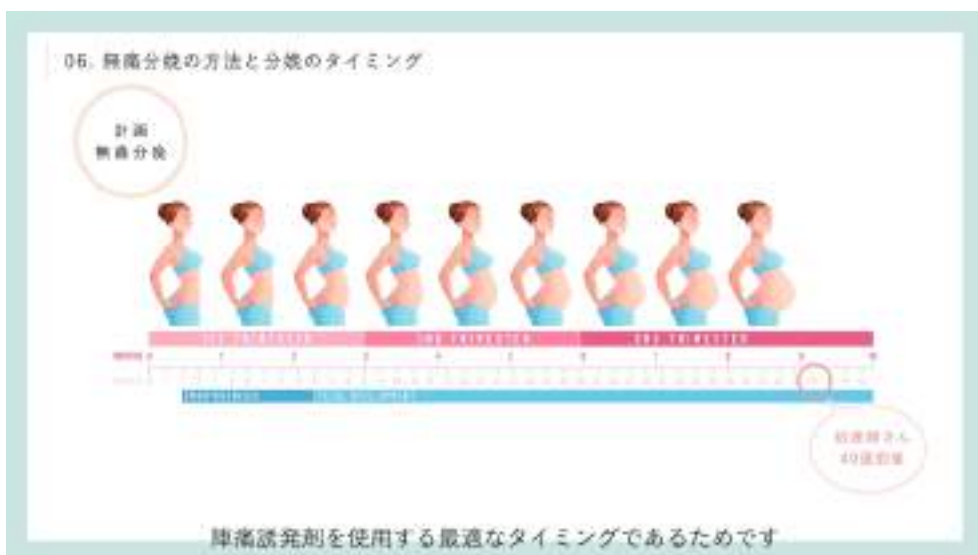
土屋太鳳さんのCMでもお馴染み、世界最大級の総合人材会社マンパワーグループ株式会社様のeラーニング用の動画コンテンツをドラマとして制作させていただきました。



ドラマ + シナリオ制作 + 出演者キャスティング + テロップ

-eラーニング ビジネスコンテンツドラマ-





かわぐちレディースクリニック

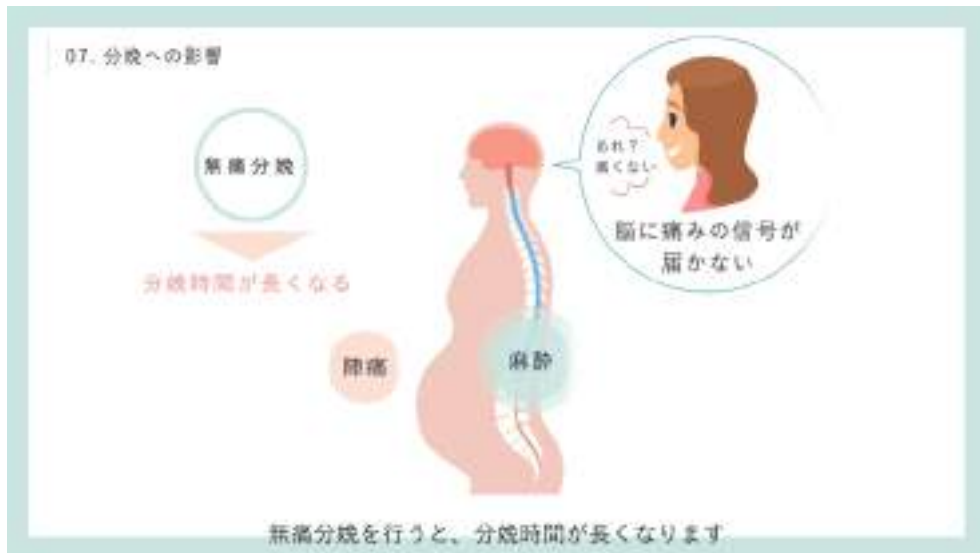
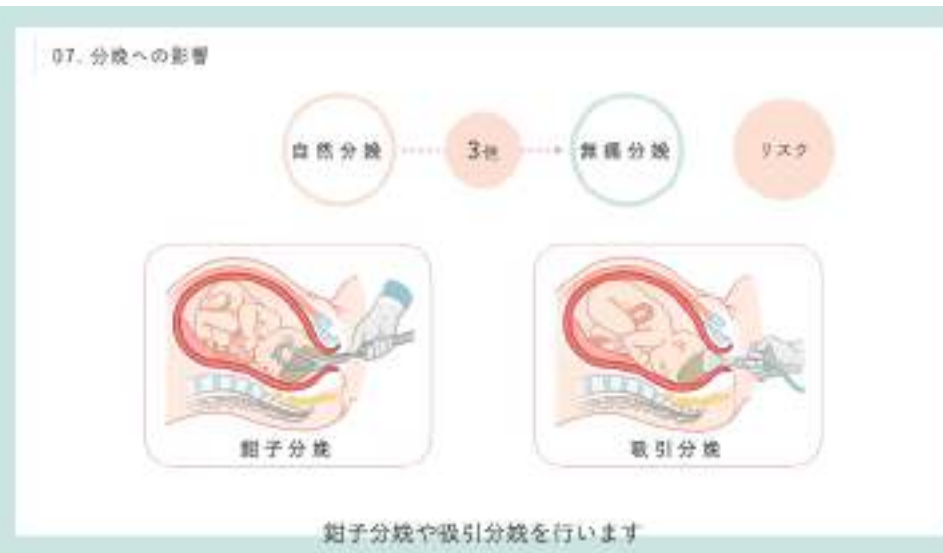


かわぐちレディースクリニック様の「無痛分娩についてのご案内」動画を制作させて頂きました。院長が毎回20分かけていた患者様への説明を動画にすることで、時間と品質を上げることができたと感想を頂きました。



アニメーション制作 + テロップ + 字幕 + ナレーション + BGM

- アニメーション動画 - VIEW MORE [▶ 動画を見る](#)





こうやって「元気に生活してますよ」とお手紙をもらった時に



嬉しいことと楽しいこととが嫌だという気持ちを



社会福祉士会という専門職団体の目的として以下の3つがあります



「また頑張ろう！」と思います



心強い存在になりたいと思っています



青森県社会福祉士会は、1994年3月28日に会員5名でスタートしました



青森県社会福祉士会

-採用動画-



創立約30年、青森県の社会福祉士を育成・サポートする専門職団体である青森県社会福祉士会様の【採用強化のための事業紹介動画】を青森にてドローンやインタビューを中心として制作させていただきました。



インタビュー撮影（実写）+テロップ+字幕+BGM



あの人に話を聞いてもらいたいと思えるような



私を必要としてくださる方がいると思えるので



いろいろな方と交流させていただいて刺激を受けて



最後に「ありがとう」と言われた時に

小島国際法律事務所

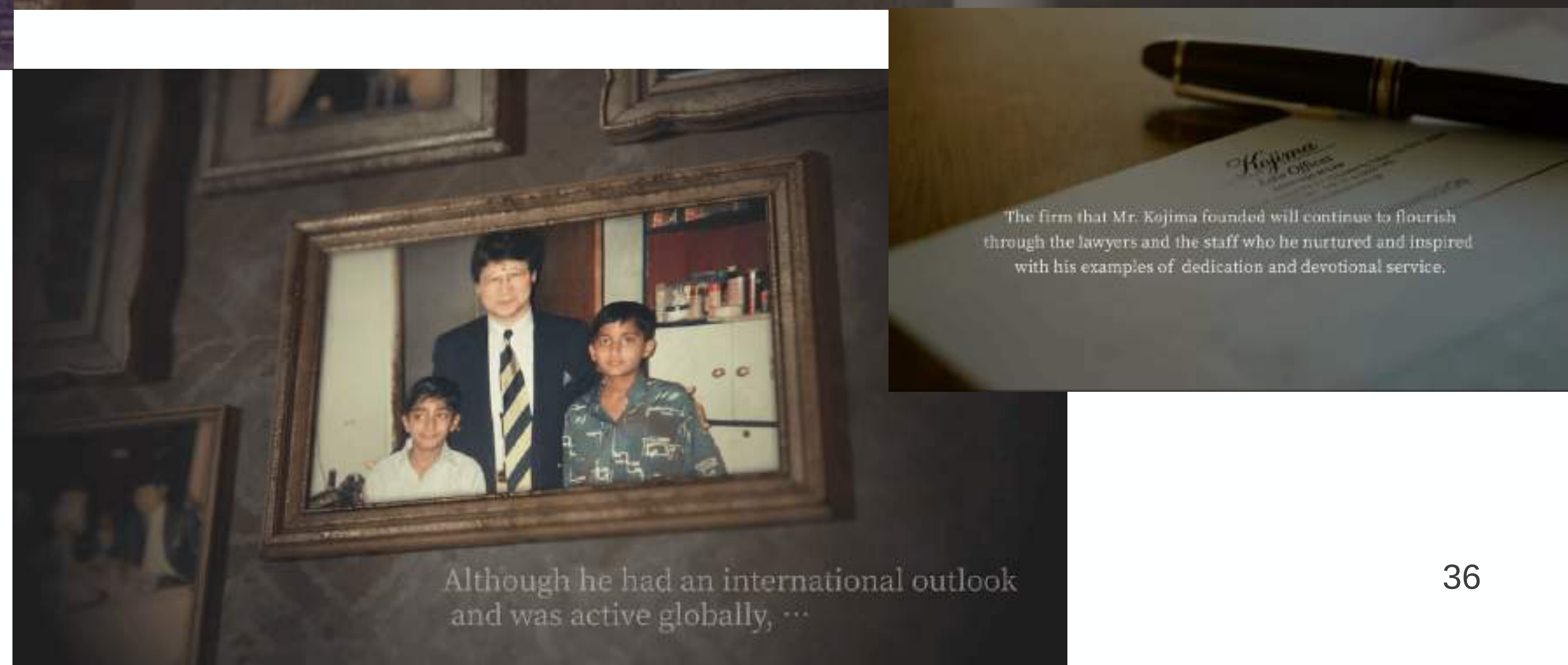
- イベント動画（メモリアルムービー） -

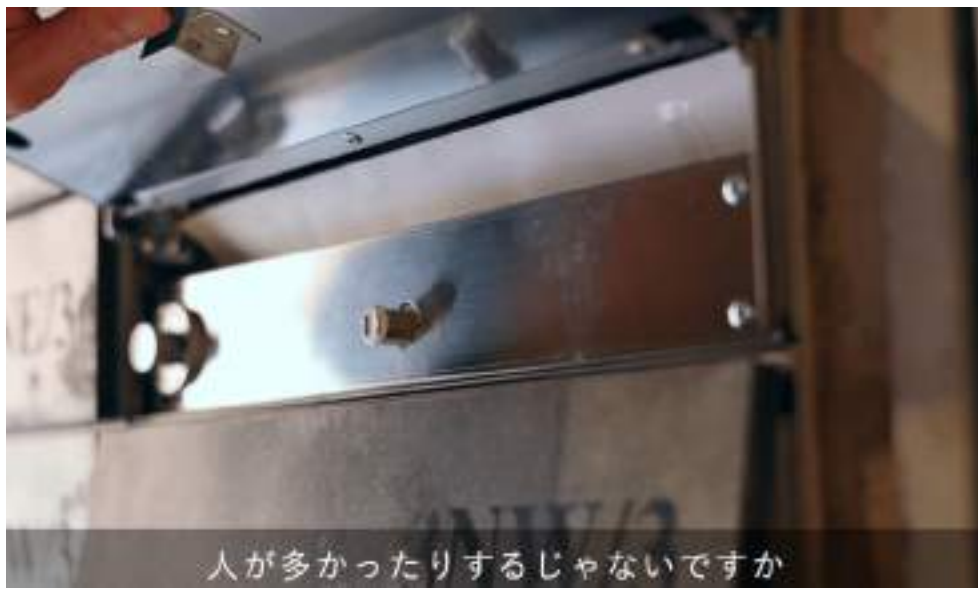


1984年の設立以来、主に企業法務・国際法務を扱う小島国際法律事務所。創設者である故弁護士小島秀樹様のメモリアルムービーを日本語・英語の2バージョンで制作させていただきました。小島国際法律事務所とともに歩んだ故弁護士小島秀樹様の想いや理念を振り返る、感動的な動画となりました。



シナリオ作成 + 英語字幕 + 日本語字幕 + テロップ + BGM





サンフロンティア株式会社

-お客様の声（施設利用者インタビュー）動画-



東証プライム市場上場、不動産事業を展開するサンフロンティア株式会社様が運営するオフィス空間【A YOTSUYA】の利用者動画を制作させていただきました。



WebCM撮影（実写）＋テロップ＋字幕＋SEO記事



伊藤IP特許事務所

- 事業紹介動画 -



Webサイトリニューアルのタイミングで「知財創造と特許取得のワンストップサービス」を提供する伊藤IP特許事務所様のサービス紹介動画を制作させていただきました。



インタビュー撮影（実写）＋事業紹介＋テロップ＋BGM＋サムネイル制作

お問い合わせフェーズ

機械

IT技術

電機

ビジネスモデル関連

制御装置

日用品

ITC 伊藤IP特許事務所

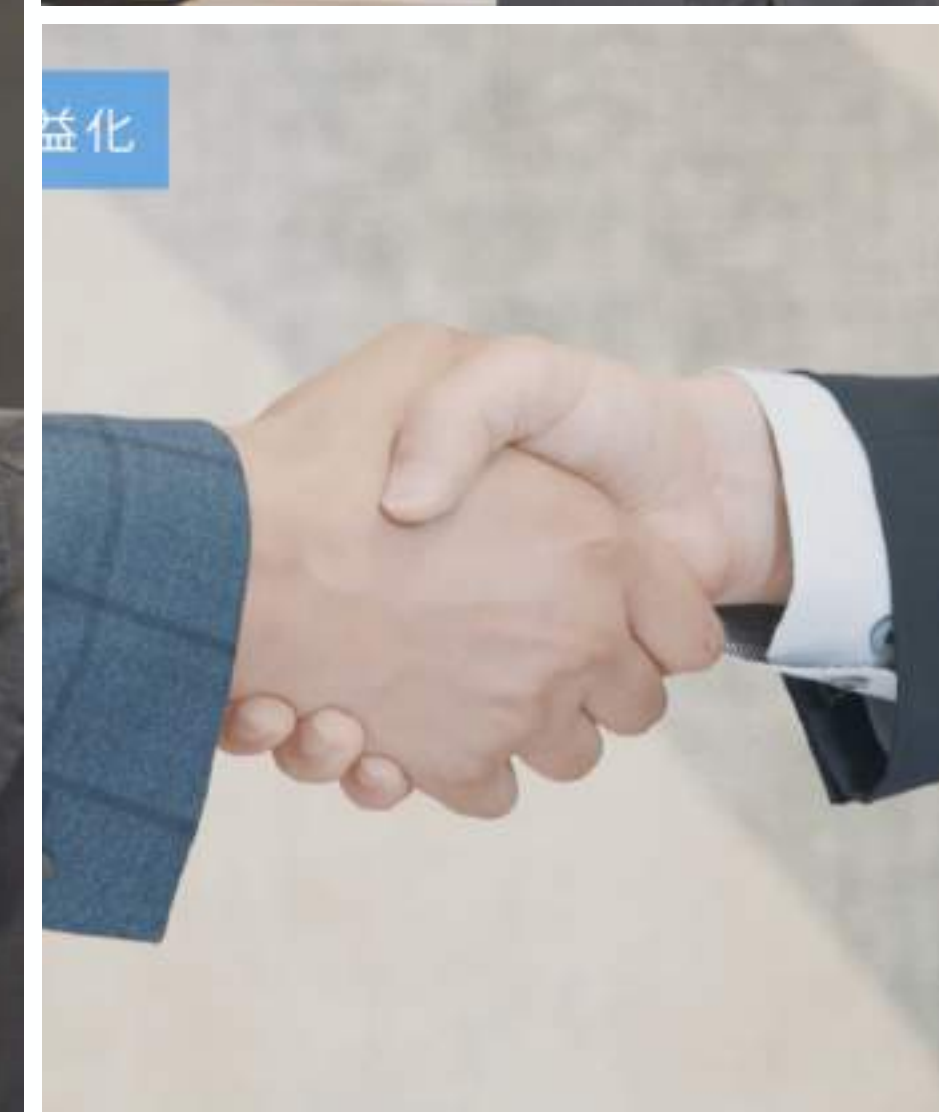
お問い合わせフェーズ



ソリューションの検討



利益化





中央株式会社

-採用動画-



昭和23年創業、日本の物流を支える中央株式会社様の【採用動画】を制作させていただきました。オープニング動画に始まり、社長メッセージやFAQに対する回答にインサートを入れていくことで、シンプルながらも見やすい構成の動画となりました。



インタビュー動画（実写）＋字幕＋テロップ＋ナレーション＋BGM



EMMS

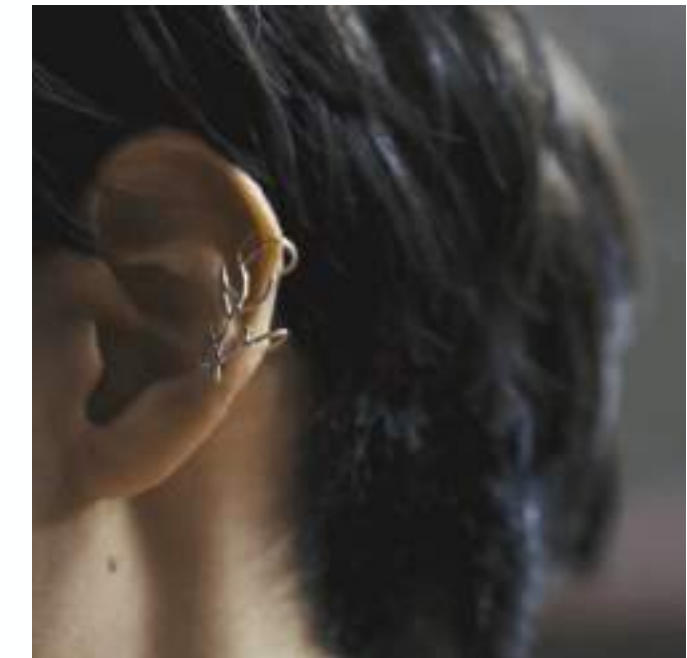
-ブランディングムービー-



自然科学と人間工学の2つの学問観点からデザインに落とし込む
アクセサリブランド【EMMS】様のブランディング動画を
制作させていただきました。



ブランディング動画撮影（実写）+BGM





CB SERVICE

- サービス紹介動画 -



サントリーグループ井筒まい泉のケータリング会社「CBサービス」様の
新サービス【オンライン飲み会用フードボックス TSUNAGO】の
サービス紹介動画を制作させていただきました。



WebCM撮影（実写）+テロップ+モデルキャスティング



CRAZY KITCHEN

- イベント動画 -



伊藤忠商事様の世界食糧デーに合わせたSDGsイベントで放映する、株式会社CRAZY KITCHEN様（オイシックス・ラ・大地株式会社グループ）の「ミライ弁当」「すてない弁当」イベント動画を制作させて頂きました。



料理工程撮影（実写）+テロップ





INQ

- WebCM・サービス紹介動画 -

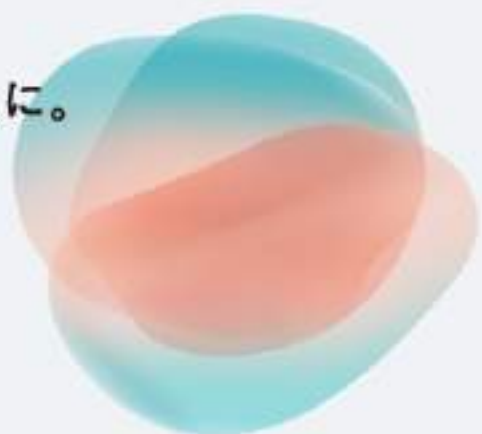


成功率98%でスタートアップの資金調達サポートを手がける
「株式会社INQ」様のWebCM、及びサービス紹介動画を
制作させていただきました。



WebCM撮影（実写）+テロップ+モデル・ナレーターキャスティング

興す人を、成す人に。



Difference

Q) 他の会社と何が違うの？

HOW IS THE DIFFERENT FROM OUR COMPETITORS?

A) 他社にはないモデル・ナレーター・カメラマンの内製化により、中抜きゼロを実現。
最適な費用で、十分な品質を担保したWEB動画制作専門サービスである点。

UNIQUE SELLING PROPOSITION

比較軸	アクエリアス	A社	B社	C社
①独自性	◎	○	○	◎
	・複数企業の分業が一般的な「WEB動画制作」を企画・撮影・編集・キャストティングまで、全ての工程をワンストップで請け負うことができる 点に独自性がある	・CM～WEB動画広告制作まで幅広く対応 ・出演者のキャストティングについてはアウトソーシング	・企業とクリエイターをオンライン上で直接マッチング	・TV-CM～ライブ配信まで幅広く対応 ・出演者のキャストティングについてはアウトソーシング ・社員がアウトローな雰囲気なので相性の良い企業にはピタッとハマる独自性がある
②品質	◎	◎	△	◎
	・WEB動画制作にリソースを限定する事で高い品質を担保する ・CMや広告に出演履歴多数の高品質なモデルやナレーターを自社で手配可能 (専属モデル・役者・ナレーター 75名、登録キャスト 245名) ・10年間のプロダクション運営経験を持つ	・非常に高い品質の動画制作物 ・CM/広告など幅広い動画制作ナレッジを持つ	・個人のクリエイターを都度マッチングするため、品質にはバラつきがある	・非常に高い品質の動画制作物 ・モデルのキャストティングについてはアウトソーシングに頼る
③価格	◎	△	◎	△
	・WEB動画制作、出演者キャストティングのワンストップサービスによる中間マージンを省いた低価格を実現	・高価格帯(300万円～1,000万円)中心で予算の幅が広い	・個人クリエイターによる一人親方での制作がメインのため、低価格帯(30万円～300万円)中心で低予算	・高価格帯(500万円～1,500万円)中心
④量	△	△	◎	○
	・少人数チームのため、平行で受けられる案件数は多くない	・少人数チームのため、平行で受けられる案件数は多くない	・年間1000本ペースで動画制作をしているため、制作実績多数	・社員数20名弱(業界的には中堅どころ)で平行での製作が可能

Voice

Q) お客様の声

CUSTOMER'S VOICE

医療法人紡世会
かわぐちレディースクリニック
院長
檜垣 博 様

“患者さんへ説明するツールとして 動画は非常に優れていると 実感しました。”

当院では、無痛分娩や家族立会の帝王切開など、産科に特化した診療を行っており、年に1200人ほどの赤ちゃんがクリニックで産まれています。特に【無痛分娩】をご希望でいらっしゃる患者さんが多いのですが、これまでは私が妊婦さん数十名に対して、説明会のような形で行っておりました。しかし、情報というのは、人に伝えて、また人に伝えると、内容は3割程度まで落ちます。そこで、当院における【無痛分娩】についての説明を動画化することで、情報の格差をなくせればと思い、制作を依頼しました。

結果は、非常に評判が良く、患者さんが動画を見ることで、基礎知識を持った上でコミュニケーションを取ることで、医療従事者である私たちにとっても、双方にとって役立っております。

[VIEW MORE ＊インタビュー動画へ](#)



パナソニック コネクト 労働組合
中央執行委員長
岩本 剛 様

“プロに任せることで 本来やるべき仕事に時間を 割くことができました。”

コロナの影響で、今までリアルのみで行っていたイベントがオンラインへと移行されたことが動画制作を依頼したキッカケです。動画は情報量が多く、資料を配布するよりも視覚的に分かりやすいので、イベント参加者に興味を持ってもらうことに成功しました。演出なども含めて、我々は依頼した内容以上のものに仕上げていただき、感動しました。私たちは全国各地に拠点を持つ企業なので、今後も頑張っている社員を動画で紹介していくなど、継続して依頼していければと思います。

[VIEW MORE ＊インタビュー動画へ](#)



株式会社チェンジ

**“リテラシーが非常に高く、
漠然としたイメージでも汲み取って
形にしていただける企画力が
他社にはない良さですね。”**

KaWaL eLearningという若手向けのeラーニングを制作しているのですが、より多くの方に広げていきたいということで動画制作をお願いしました。研修の「e-ラーニング」を制作していると、動画制作会社さんが学習内容を理解してくれていないことが多くあります。その「学習内容を動画制作会社さんに理解していただく」というキャッチアップに毎回苦労するのですが、アクエリアスさんはそういったリテラシーが非常に高く、コミュニケーションコストを抑えることができました。制作した映像の評判も良く、「映像の表現がイイね!」「集中して見ることができる」「気づいたら最後まで見てるね」など、高評価でした。

映像のセンスの良さはもちろん、漠然としたイメージや、難しい概念を含めて、汲み取って形にしていただける企画力です。「映像で表現するのは難しいかもしれない」と悩まれている企業さんにもオススメなのかなと思います。

[VIEW MORE ※インタビュー動画へ](#)

シニアコンサルタント
松村 篤 様



コンサルタント
内山 成美 様



伊藤IP特許事務所

代表弁理士

伊藤 和真様

“【字面では伝わりにくい】部分を 動画化することで格段に問い合わせが 増えました”

これまでホームページなどで弊所の特徴などを発信していたんですけど、やっぱり活字で発信することで伝えられう情報量には限界を感じていました。映像であれば、より短い時間で、より多くの情報を伝達することができるため、動画制作をしたいなと思っていました。

Webサイトを見て問い合わせした後、すぐにオンラインでお会いしたのですが、良いものを作り上げるために親身にあって考えてくださっているところに非常に好感が持てました。制作していただいた動画をホームページに掲載したところ、以前に比べて格段にお問い合わせをいただけるようになりました。今後にも期待しています。

[VIEW MORE ※インタビュー動画へ](#)



TBグローバルテクノロジーズ株式会社

“対外的なプロモーション目的で 動画を作成しましたが 社員のモチベーションアップにも 繋がりました。”

海外の展示会出典における動画プロモーション実施が動画制作のキッカケです。
最初に、ストーリー立てたご提案書をいただいたので、イメージが一気に膨らみました。完成まで何をしなければいけないのか、ということを鮮明に理解することができました。制作日数が短かったので、かなり無理筋なお願いをした点もあると思うのですが、ついてきていただいて非常にありがたく思っています。
ドローンでの撮影によって、改めて映像で見ると、『自分達の売っているもの・自分達の作っているものというのはこういう形に見えるんだ』『こんなに大きなもの、立派なものを作っているんだ』ということで、新しい自信ができたのではないかと思います。

[VIEW MORE ※インタビュー動画へ](#)



経営統括本部
マーケティンググループ チーフ
杉岡 拓磨様



経営統括本部
マーケティンググループ
小林 俊介様

株式会社クレイジーキッチン

CEO / Founder

土屋 杏理様

“急なスケジュールにも関わらず、
クオリティの高い、満足のいく
作品ができました。”

以前からお付き合いがあったのですが、映像制作については今回が初めての依頼でした。対応が丁寧で柔軟である点はもちろん、いかにチームとして良いものを作っていくのかを一緒に考えてくれる「人に寄り添う仕事の仕方」がとても心強かったです。また、私たちが特に気をつけている点（衛生面やプロセスなど）を理解して頂いているという安心感もありました。限られた時間の中で「2分の作品のどこから見始めても楽しめるリズム感のある作品にしたい」という難しい要望を見事に再現してくれました。今後も、作品作りやエンターテインメントなど、総合的な提案と一緒に創作していければ良いなと思います。

VIEW MORE [※インタビュー動画へ](#)



株式会社INQ
代表取締役 CEO
若林 哲平様

**“イメージぴったりのモデル起用や
絵コンテ、香盤表の丁寧な共有など、
とても満足のいく動画ができました。”**

弊社のサービス内容はニッチな領域のものであり、イメージしづらいものだったため、サービス内容を分かりやすく伝えるための選択肢として動画制作を検討しました。動画制作は初めてだったので、アプローチ方法が分からなかったのですが、アクエリアスさんが絵コンテや香盤表の作成など丁寧にサポートしてくれました。撮影当日も盛り上げていただき、安心して撮影することができました。また、起用したモデルさんもイメージに合っており、とても満足のいくものとなりました。今回初めて動画を制作したのですが、PRという意味で非常に可能性を感じたので、今後も活用していきたいと思います。

VIEW MORE [※インタビュー動画へ](#)



株式会社シービーサービス
ケータリング事業部
ゼネラルマネージャー
堀 貴光様

“口頭や静止画では伝わりづらい サービス利用イメージが 動画にすることで1分で伝わりました”

オンライン懇親会に特化したサービスを開発しましたが、実際の利用イメージが分かりづらい点が課題でした。そこで、サービスの流れを動画化して、お客様に視覚的に分かりやすく伝えたいと考えたのが動画制作依頼のキッカケです。おかげさまで販売数も非常に伸びて売り上げ増加に繋がったので、とても良かったです。事前に撮影方法や絵コンテによるイメージの共有があったため、当日はスムーズに撮影することができました。今回、コロナ禍で売り上げが低迷している中、悩みの部分から一緒に考えて制作して頂き、非常に助かりました。

[VIEW MORE](#)

